

BIMESTRALE - N°6 NOVEMBRE 2020

Asperger NEWS

IL MONDO DELL'AUTISMO NASCOSTO

NUOVI ORIZZONTI

UN PROBLEMA DI ALIMENTAZIONE

**A MONZA IL PRIMO SUPERMERCATO
"AUTISM FRIENDLY"**

**LE PERCEZIONI SENSORIALI
NEGLI AUTISMI**

**NINO MONTELEONE
Regista Asperger a 12 anni**



LE PERCEZIONI SENSORIALI NEGLI AUTISMI

di Elisabetta Scuoito

Abbiamo imparato a conoscere, nel corso degli anni (e in particolare da quando si sono abbandonate le teorie psicomodinamiche che spiegavano i comportamenti problematici o bizzarri come conseguenza di traumi o rapporti affettivi compromessi), che gli autismi, secondo il Manuale Statistico e Diagnostico (DSM), il DSM-5 (APA, 2013), sono invece caratterizzati da “deficit socio-comunicativi, interessi ristretti e comportamenti ripetitivi”. Tra i sintomi viene inoltre indicato anche: “Iper- o iporeattività in risposta a stimoli sensoriali o interessi insoliti verso aspetti sensoriali dell’ambiente (per es. apparente indifferenza a dolore/temperatura, reazione di avversione nei confronti di suoni o consistenze tattili specifici, annusare o toccare oggetti in modo eccessivo, essere affascinati da luci o da movimenti)”.

Le alterazioni senso-percettive non consentono di elaborare la realtà con gli stessi modelli di sviluppo dei coetanei e, messe insieme alle altre problematiche, possono compromettere le funzioni di valutazione, rischio, beneficio di una esperienza (gioco-attività) o di una esigenza (bisogno di attenzioni, cure mediche). Vengono inoltre raccontate da persone con autismo come Temple Granding e Donna Williams, anche difficoltà o particolarità nella integrazione delle funzioni sensoriali: se

si ascolta non si riesce a guardare, se si è assorbiti da stimolazioni tattili non si riesce ad elaborare gli stimoli uditivi; si possono però manifestare abilità inconsuete come ad esempio percepire suoni molto flebili.

Accade spesso che le persone con autismo subiscano un “sovraccarico sensoriale” fin tanto che docenti o operatori preparati e sensibili o mamme con esperienza ne riducono o ne eliminino la fonte.

Per evitare o ridurre il rischio di un sovraccarico sensoriale si possono adottare varie strategie:

- strategie didattiche ed educative per lavorare sulla desensibilizzazione o sull’innalzamento della soglia di sensibilità;
- strategie per distogliere l’attenzione dallo stimolo che procura il problema (es. tappi auricolari o cuffie con rumore bianco o musica gradita per non sentire o sopportare il “bip” delle casse al supermercato, il rumore della lavatrice o dell’aspirapolvere...);
- strategie che agiscono sul contesto ambientale (a tal proposito, su questo numero di Asperger News si rimanda alla lettura dell’articolo del supermercato Coop di Monza “Autism Friendly”) o interventi di adattamento di ambiente per rendere, ad esempio, possibile la visione dei film alle persone con autismo nei cinema (luci in sala soffuse, suoni leggermente più bassi, libertà di movimento durante la proiezione).

Per approfondire questa tematica:

<http://www.archivioautismopc.altervista.org/Sensory/Sensory%20strategies.html>
 Con slide, videofilmati divulgativi e con la Traduzione ed adattamento grafico di “Sensory Strategies for Personal Care” opuscolo patrocinato da FIA, realizzato nel 2018 da professioniste con esperienza e formazione in materia di autismo in rete con S.A.I. www.sportelliautismoitalia.it, con il consenso e la collaborazione dell’autrice Hayley Hardcastle e dell’Organizzazione Autism Anglia



IPER

Sovraccarico Sensoriale
concausa di molti "Comportamenti Problema"

IPER Sensibilità uditiva **Conseguenze**

Bau Bau
Bruuum
Peeeee
Swoos
Tak Tak

Confuso e spaventato dai rumori

IPO

Interazione con gli altri
e con l'ambiente compromessa o limitata

IPO Sensibilità uditiva **Conseguenze**

Sembra sordo.
Mostra indifferenza.
Non si accorge dei pericoli

IPER Sensibilità tattile **Conseguenze**

ipersensibilità al contatto.
Possibile rifiuto a ricevere gesti di affetto o cambiare tessuti di abbigliamento

IPO Sensibilità tattile **Conseguenze**

Soglia del dolore Alta...

IPER-IPO Sensibilità Gustativa **Conseguenze**

Mangia solo cose di un certo colore, non mescolate, di una certa consistenza o disposte in un certo modo

Mette in bocca tutto (Picacismo)

IPER-IPO Sensibilità Olfattiva **Conseguenze**

È disturbato attratto da odori anche impercettibili

Mostra indifferenza anche ad odori molto sgradevoli

IPER-IPO Sensibilità Visiva **Conseguenze**

È Disturbato, Attratto, Confuso... da/ad abbagli, luci, colori di un certo tipo, forme, riflessi...